

אנשי חינוך מעיזים ...

- "גננת מנגנת" - השתלמות מוסיקלית לגננות
- "גן מנגן" - חוגי מוסיקה לטף
- "חוג טרום-כלי" - כיתות א--ב'





המלצה על פור שטייגל ותוכניתה הפוסיקלית "גננת פנגנת"
לכבוד
כל גורם מקצועי רלוונטי
מוסדות חינוך והכשרה לגיל הרך

הנדון: המלצה על גב' פור שטייגל ותוכניתה הפוסיקלית "גננת פנגנת"

אני רוצה להמליץ בחום על פור שטייגל, הלומדת בתוכנית לתואר ראשון לגיל הרך במכללת אורנים, ועל התוכנית הנפלאה שלה "גננת פנגנת". פור הצליחה ליצור משהו מיוחד באמת - שילוב של ניסיון מעשי עשיר, הבנה עמוקה של הילד הקטן ויכולת נדירה לחבר בין מוזיקה לבין העולם הפנימי של ילדים בגיל הרך. התוכנית שלה צפחה מהעבודה בשטח, מתוך הבנה אמיתית של מה שגננות וילדים באמת צריכים. "גננת פנגנת" מעודדת שירה טבעית שזורמת מהלב, ומכניסה בצורה טבעית כלים מוזיקליים קסומים - לירה פנטטונית, חלילית עץ, קסילופון פנטטוני וכלים נוספים שפשוט מתאימים לעולמם של הקטנטנים. התוכנית נותנת לגננות כלים אמיתיים ליצור קשר לבבי עם הילדים ולפתח תקשורת עשירה וחמה.

מה שבאמת מרגש אצל פור זה הכישרון שלה להפוך מוזיקה לדבר פשוט וזמין - גם לגננות שחושבות שהן "לא מוזיקליות". היא מראה שמוזיקה זה לא משהו מסובך, אלא כלי נפלא שכל גננת יכולה להשתמש בו כדי להתחבר לילדים ולעשות קסם בגן.

התוכנית הזו באמת יכולה לעשות הבדל בעבודה עם ילדים קטנים. יש לה את הפוטנציאל להיכנס למקומות רבים - הכשרות גננות, קורסים, השתלפויות - ולהעשיר את החיים בגן בצורה שמשמחת את כולם.

בהערכה רבה,

כרמי ינון

מדריך פגדודי ומרצה בתחום הגיל הרך

מכללת אורנים

“אור הביאה לקורס הצאקה, מקצועיות ורצינות, יחד עם יחס אישי והדרכה וליווי משמעותיים לסטודנטים” רונן האן

מכללת זומר חינוך ולדורף - רמת גן - רונן האן פנהל המכללה - 2023



מכתב הפלצה - מור שטייגל

מור פלפדת ב "מכללה לחינוך ולדורף - זומר" קורס נגינה בלירה.

המכללה היא מסגרת להכשרת מורים, פועלת מ 2004, אני פנהל אותה מהקמתה. פלפדים בה כ 20 מורים ולו מדים בה כ 100 סטודנטים מדי שנה. המכללה פועלת במסגרת עמותה המפעילה גם גנים ובתי ספר. מור פלפדת במכללה השנה, תשפ"ד.

ההפלצה שלי מבוססת על היכרותי עם מור במסגרת זו.

צוות הסמינר הזמין את מור פתוך ההכרות עם הניסיון וההצלחה של מור בעבודה עם מוסיקה בכלל ולירה בפרט בגני ילדים.

מור ליפדה קורס ובו הביאה העשרה והעמקה לגבי שימוש במוסיקה לגיל הרך בכלל ושימוש בכלי ה "לירה" בפרט. הקורס כלל תיאוריה, תירגול, שירה ונגינה.

השיא של הקורס היה הופעה והדגמה של מה שנלמד בקורס בהופעה לפני כל הסטודנטים.

מור הביאה לקורס העמקה, מקצועיות ורצינות, יחד עם יחס אישי והדרכה וליווי משמעותיים לסטודנטים, .

הסטודנטים בקורס, רובם סטודנטיות לקראת הוראה בגיל הרך או כאלה שכבר משמשות כצוות חינוכי, ידעו להעריך את הקורס ואת ההוראה המסורה של מור.

מור חברת צוות למופת בסגל המכללה, התנהלה בצורה קולגיאלית ותומכת בחברי הצוות האחרים.

אני מפליץ על מור לכל תפקיד ואתגר ומאחל לה הצלחה.

**רונן האן
פנהל המכללה**

עמותת גני אדם -חינוך ולדורף ירושלים - 2025



המפגש עם מור היה באווירה נעימה,

הצלילים היו מרפאים ומרגיעים.

קיבלתי מוטיבציה לעבוד יותר עם הלירה ולחבר שירים לגן.

תודה מור, על הידע, על הניסיון שלך

ועל התשוקה שלך שעוברת למשתתפים.

נעמה זכאי -

מלווה פדגוגית בחינוך ולדורף

7.2025

“הילדים ניגנו בצורה חופשית ויצירתית
בהנאה וסיפוק איידי מה שצווד אותם
לגלות את שפת האוסיקה באופן עצמאי.
הצלילים העדינים והארגיזים של הלירה
השרו אווירה ארגיזה בגן.”

איילת סביון

השתלמות “גננת מנגנת” בפועצת גזר



שמי איילת סביון, גננת בגן כרמי יוסף לגילאי 5-6 .

רציתי לשתף אותך חוויות שעברתי בעקבות ההתשלמות המוסיקלית “גננת מנגנת”

שתקיימה עם מספר גננות מוצעת גזר. מאוד שמחתי להכיר את הכלי המיוחד לירה (נבל קטן) .

מהתנסות האישית שלי בנגינה בלירה בבית ולילדי הגן, ראיתי שהילדים מאוד התחברו לצלילי הלירה והתנסו שוב שוב בנגינה דרך החוברת באמצעות צבעים (מדבקות הצבעוניות שהונחו על הלירה סמוך

למיתרים) לפרות שלא הכירו את השירים , בנוסף הילדים ניגנו בצורה חופשית ויצירתית בהנאה

וסיפוק מיידי מה שעודד אותם לגלות את שפת המוסיקה באופן עצמאי. הצלילים העדינים והמרגיעים של הלירה השרו אווירה מרגיעה בגן.

הכלים המעשיים שרכשתי בהשתלמות העשיר מאוד את עבודתי כגננת. למדתי איך לשלב את

השימוש בלירה בגן בצורה חווייתית ומתאמת לילדים, קיבלתי ידע מעשי, שימושי ופרקטי. נוכחתי לראות כי שימוש בלירה בגן יכול להכניס את עולם המוזיקה באופן טבעי וזורם לתוך שגרת היום,

ליצור חוויות מוזיקליות פשוטות ולעזור לילדים להתפתחות הרגשית והמוטורית.

מתוך התבוננות בילדי הגן במפגש עם הלירה אני רואה בלירה כלי נפלא שיש בו יתרונות נפלאים להתפתחות הילדים : וויסות ריגשי והקשבה , פיתוח חוש השמיעה מוזיקליות , פיתוח מיומנויות

מוטוריות, עידוד יצירתיות והבעה.

ברצוני להודות על יוזמת ההשתלמות לפועצה. ההשתלמות היתה מרתקת ומעשירה. היו ארבעה

מפגשים של טעימה וחשיפה והייתי שמחה להעמיק את ההתפתחות המוסיקלית שלי כגננת וילדי הגן.

אני רואה בזה ערך מוסף לתקשורת האישית והקבוצתית עם ילדי הגן והצוות החינוכי.

הייתי שמחה להמשיך בתהליך הלמידה המוסיקלי בגן- כחוג מוסיקלי בגן הפלווה אותי והילדים לאורך

השנה. הלירה מייצרת מרחב של תקשורת מעפיקה בגן.

בברכה איילת סביון

“השתלמות קיבלנו חוברת נגינה ורעיונות לאשחקים אוסיקלים,

כיצד ליצור שירים לגן בצורת הילדים,

שילוב האוסיקה בלימוד מספרים,

אותיות, קריאת סיפור אחרים צפצפילות לפעילות,

קבלת שבת, מיידפולנס בגן והצמת ילדים באופן אישי.”

אשרה ענבר

השתלמות “גננת מנגנת” - פועצה אזורית גזר



“גננת מנגנת” השתלמות מעניינת, מחדשת, מוונת.

היה מעולה ומציעה גם לשלב הדרכה תוך גנית והפעלה תוך גנית.

נהנתי מאוד והייתי שמחה לקבל עוד ולהעריך את ההתנסות אולי בעוד מספר מפגשים .

על מנת לייצר המשכיות הכלי צריך להיות קבוע בגן . מציעה 2-3 מפגשים עם הגננות בגן והילדים

וחוג שבועי של קבוצות קטנות של מור עם ילדי הגן והגננת שיעמיק את ההתפתחות המוסיקלית ויצור

תקשורת מעמיקה בגן . מוסיקה היא שפה ודורשת תרגול חזרתיות ויש בי מוטיבציה לחקור את

המוסיקה ככלי חינוכי.

בהשתלמות קיבלנו חוברת נגינה ורעיונות למשחקים מוסיקלים, כיצד ליצור שירים לגן בעזרת

הילדים, שילוב המוסיקה בלימוד מספרים, אותיות, קריאת סיפור מעברים צפעילות לפעילות, קבלת

שבת, מיידפולנס בגן והעצמת ילדים באופן אישי.

הייתי שמחה שיהיה לי לירה בגן כדי להינות משפע החוויות המוסיקליות שנחשפתי בהשתלמות .

מור מקצועית מבינה בחומר שהיא מביאה ומספקת רעיונות מוונתים ושיימים לילדים בגיל הרך.

ללא ספק הלירה היא כלי מרגיע, מווסת ומתאים לילדים בגן.

תודה על ההתנסות והחשיפה.

בברכה

אשרה ענבר

6.2025



גני עמותת אורים - הכפר הירוק - 2023

תודה רבה אור - היה מקסים
צוות גן רימונים

השתלמות "גננת מנגנת" - מועצה אזורית גזר



מפגש מרתק ,

הילדים זכו לחוויה חושית מעשירה

ומהנה שפתחה להם צוהר לעולם מוזיקלי אחר.

אתי טוויג

7.2025

“פינת הרגעות ונגינה בלירה

במהלך ההשתלמות יצרתי מרחב נגינה בחצר -

הילדים נהנו לשבת בו ולנגן”

(מצורפת תמונה - דני ליבוזיץ)



הי פור,

תודה על ההשתלמות המקסימה.

לקחתי מפנה את העובדה שמוזיקה אורגנית ושימוש בכלי נגינה אורגניים

נותנים ממד אחר של חיבור לעצמינו.

למען האמת לא באמת הצלחתי לנצל את הלירה גם מהטעם שזה דורש תרגול

ופניות שלא הייתה לי אבל זה כלי מקסים ללא ספק. והייתי שמח אם הייתה לי לירה בגן.

במהלך ההשתלמות יצרתי מרחב נגינה בחצר - הילדים נהנו לשבת בו ולנגן

(מצורפת תמונה)

מה הייתי משפר-

אולי בוחר מיקום אחר (הצהרון ליד הרעיש)

אולי השתלמות ארוכה יותר

אולי חוג פוסיקה בגן או ליווי שנתי

אולי לרכוש לירה לגן

תודה רבה פור 🙏

דני ליבוזיץ

“הלירה עצורי כלי וויסות ואיזון.

וויסות העצמי שלי כגננת .

אין ספק שחוויתי שזהו כלי שיכול גם לעזור

בוויסות ילדי הגן.”

אושרית רוזן



לפור היקרה,

ברצוני להודות לך על ההדרכה המעשירה והמשמעותית שנתת לי.

בזכותך נחשפתי לעולמה המיוחד של הלירה וליתרונותיה

וכיצד היא מעניקה לילדים חוויות מוזיקליות שמחזקות את הרגש,

הדמיון והחיבור לעולם הצלילים.

בתחילת ההשתלפות התחברתי לכלי נגינה חדש באמצעות החוברת והסרטונים בבית,

לאחר שפיתחתי מיומנות הבאתי את הלירה לגן והיא הצטרפה אלינו לפעילות היער.

הילדים התחברו לצלילי הלירה וביקשו להתנסות וללטף את פיתריה.

הלירה עבורי כלי וויסות ואיזון. וויסות העצמי שלי כגננת אין ספק שחוויתי שזהו כלי

שיכול גם לעזור בוויסות ילדי הגן.

הידע שהענקת לי הוא לא רק כלי עבודה,

אלא פתנה יקרת ערך שאפשרה לי להעניק לילדים

עוד אמצעי ביטוי חשוב וחיוני להתפתחותם.

ההשקעה שלך, הסבלנות והיכולת לראות את הילד בעולמו

דרך המוזיקה הם השראה אמיתית עבורי ופתח לי צוהר לפחשבה

שהמוסיקה היא שפה בפני עצמה ושכל אחד לומד בדרך ייחודית לו.

תודה לך על התרומה שלך לדרך שלי ועל החזון שאת מביאה

הייתי שמחה מאוד להמשיך את התהליך הלמידה במהלך השנה באופן קבוע

וכך אוכל להעמיק את תהליך הלמידה שלי ושל ילדי הגן. ומציעה

להגדיל את מספר המפגשים בהתשלמות בכדי לאפשר לפשתתפות זמן להתנסות ותרגול.

מאחלת לך בהצלחה בהמשך עשייתך

להנגיש ולחשוף את צלילי הלירה לגננות וילדים

בתודה והערכה

אושרית רוזן

גן טבע הדברים גילאי 3-6 - חינוך דמוקרטי



המנון מקורי לגן טבע הדברים

שיר במתנה לגן
מאת פנטי - מור שטייגל

“שלום שלום לכל החברים
בגן טבע הדברים
בצונות השנה ובחגים
קוראים בו דברים כה נפלאים
אז בואו נשיר, נרקוד וננגן
נלאד, נחקור ובטבע נטייל
זה מה שאנ אוהב
לרקוד יחדיו ולשחק
כאן בגן טבע הדברים
קורים בו דברים כה נפלאים”



תוכנית “גן פנגן” שפותחה על ידי פנטי חוגים

מהווה גישה ייחודית להבנת המוזיקה בגנים

התכנית מאפשרת לגננות ולצוות הגן לשלב בצורה יצירתית נגינה בלירה וכלים פנטטונים בפעילויות היומיומיות. כל מפגש מופעל בשיתוף פעולה עם הגננת, כדי להביא את המוזיקה למרחב היומיומי של הילדים. פעילויות כמו שירים, ניגון, ריקוד ודקלום משתלבות בתכנית ונלמדות בצורה ידידותית וחוויתית. כחלק מהתוכנית, אף אחד מהצוות לא נשאר מאחור, וכל אחד לומד לנגן על לירה, ללא ידע מוזיקלי מוקדם.

מכתב הפלצה מגננת שהשתתפה בתוכנית מדבר על התקדמות מוזיקלית של הילדים וגם על החוויה המעשירה את המקצועיות שלה. בזכות התוכנית למדתי לנגן ולהעשיר את ילדי הגן בעולם המוזיקה, רכשתי כלים לפיתוח משחקים וליצור מרחב מוזיקלי מרתק בגן. אנחנו כותבים “המנון מוזיקלי לגן”. ילדי הגן משתפים עד כמה נהנים מצלילי הלירה שיתפנו את הוריהם. הגן הופך לאט לאט לגן פנגן - פתנה גדולה לנו ולילדים

מפליצה מאוד מאוד

בברכה,

חנה פיימן ואביטל נוי

גננות גן טבע הדברים

“החשיבה החדשה בחשיפת צולם האוסיקה
לפאטות, שפרשת לפנינו”
אירה פול

גן שילובים - חיפה / פעוטון 0-3
חינוך בגישה הוליסטית - מירה פרץ פנהלת הגן



תודה מור

בשבילי היתה זו חווייה נהדרת .

ראשית לפגוש אותך עם הברק בעיניים לעשייה המופלאה שאת עושה.

החשיבה החדשה בחשיפת עולם המוסיקה לפעוטות, שפרשת לפנינו ,

החומרים המוסיקלים, החל בכלים המיוחדים, ממשיך לספור וללחן המוסיקלי והכל

בדרך חווייתית ויצירתית לגנת ולילדים כאחד

כל אלה בנוסף לאישיותך הזורמת , הפתוחה והמשתפת

יצרו מפגש מוסיקלי מענג ומעורר לעשייה בגן.

תודה ושבת שלום

מירה פרץ

8.2024



השתלפות מוסיקלית לגננות "גננת פנגנת" קסם האוסיקה ה-26 לחג הרק

בהנחיית פור שטייגל

מוזיקה היא כלי פשמעוטי ליצירת הקשבה ורוגע בחינוך פעוטות וילדים

השתלפות "גננת פנגנת" הוא פסע מוסיקלי ייחודי שפטרנו לחבר אותך הגננת או אשת צוות בגן לתדר המוזיקלי הפנימי שלך ודרכו לחיבור הרמוני בין התכנים הפדגוגים לבין עולם הצלילים והמוזיקה.

במסגרת התוכנית נלמד כיצד שיפוש פיטבי בפעילות מוזיקלית יוצרת מציאות של שלוה הקשבה ושיתוף פעולה שמרוממים את הרוח ותורמים להתפתחות הצוות וילדי הגן.

מה כולל הפסע המוזיקלי שלנו?

- פדגוגיה מוסיקלית לגיל הרך - תרופתה של המוסיקה להתפתחות הילד.
- ליפוד שירה ע"פ הדרך לגילוי הקול
- ליפוד נגינה ע"פ שיטת פנטי (נגינה בצבעים)
- מוזיקה ככלי עבודה בפעילות הגן: משחק חופשי, מפגש נושאי, קריאת סיפור ועוד
- בחירת תכנים נכונה, משחקים, סיפורים דקלומים ורפרטואר שירים חדשים
- יסודות כתיבה והלחנה - שירי הגן
- ערכת הכלים הנלווים: פאנתם, קסילופון, כלי הקשה, חלילית, פעמונים ועוד
- תנאים לחוויה מוזיקלית איך יוצרים פינת מוסיקה בגן

היתרונות שלנו:

- ✓ תלפדי לנגן על לירה ולשיר בקלות
- ✓ אוסף שירים, דקלומים וסיפורים חדשים
- ✓ פותאם להנחיות "רפורפת הגיל הרך בפערכת החינוך"
- ✓ פשולב בליפודי הוראה וחינוך לגיל הרך בפכללות מובילות.
- ✓ אינו דורש ידע מוזיקלי קודם



שני מפגשים לאחר שעות הגן 16:00-18:00 / עד 10-5 גננת בקבוצה

הצטרפו אלינו

וקבלו כלים ליצירת מרחב מוזיקלי איכותי לילדי הגן שלכן.

להרשמה: 052-6768837



גננת אנגנת

חוברת ליפוד נגינה בלירה
פור שטייגל עמית דורון



פנטי לימודי נגינה בלירה וכלים פנטטונים
panti.co.il



ליווי מוסיקלי לגן "גן פנגן" קסם האוסיקה ה-26 לחג הרק בהנחיית פור שטייגל

בעידן שבו אנו מוקפים בצלילים רעשים וגירוים מרובים, יש חשיבות רבה ליצירת רגעי הקשבה ורוגע בחינוך פעוטות וילדים.

"גן פנגן" אינו רק תוכנית,

אלא פסע מרתק לעולם המוזיקה וההקשבה בו הפציאות בגן נצבעת בשירה ונגינה הרמונית ושלוה שמרוממים את הרוח וכה חשובים להתפתחות הילדים.

מה כולל הפסע המוזיקלי שלנו?

- ✓ מפגש מוזיקלי שבועי כולל הדרכות לצוות הגן
- ✓ ליפוד שירה ע"פ הדרך לגילוי הקול
- ✓ תאוריה ונגינה על לירה - ללא ידע מוזיקלי קודם
- ✓ חוברות עבודה הכוללת: רפרטואר שירים, סיפורים מקוריים ומכורים ומגוון פעילויות המתאימות לתוכנית הלימודים השנתית.
- ✓ הדרכה לשיפוש במוזיקה "חיה" בפעילות הגן - קריאה לפעולה, משחק חופשי, מפגש נושאי, קריאת סיפור ועוד

היתרונות שלנו:

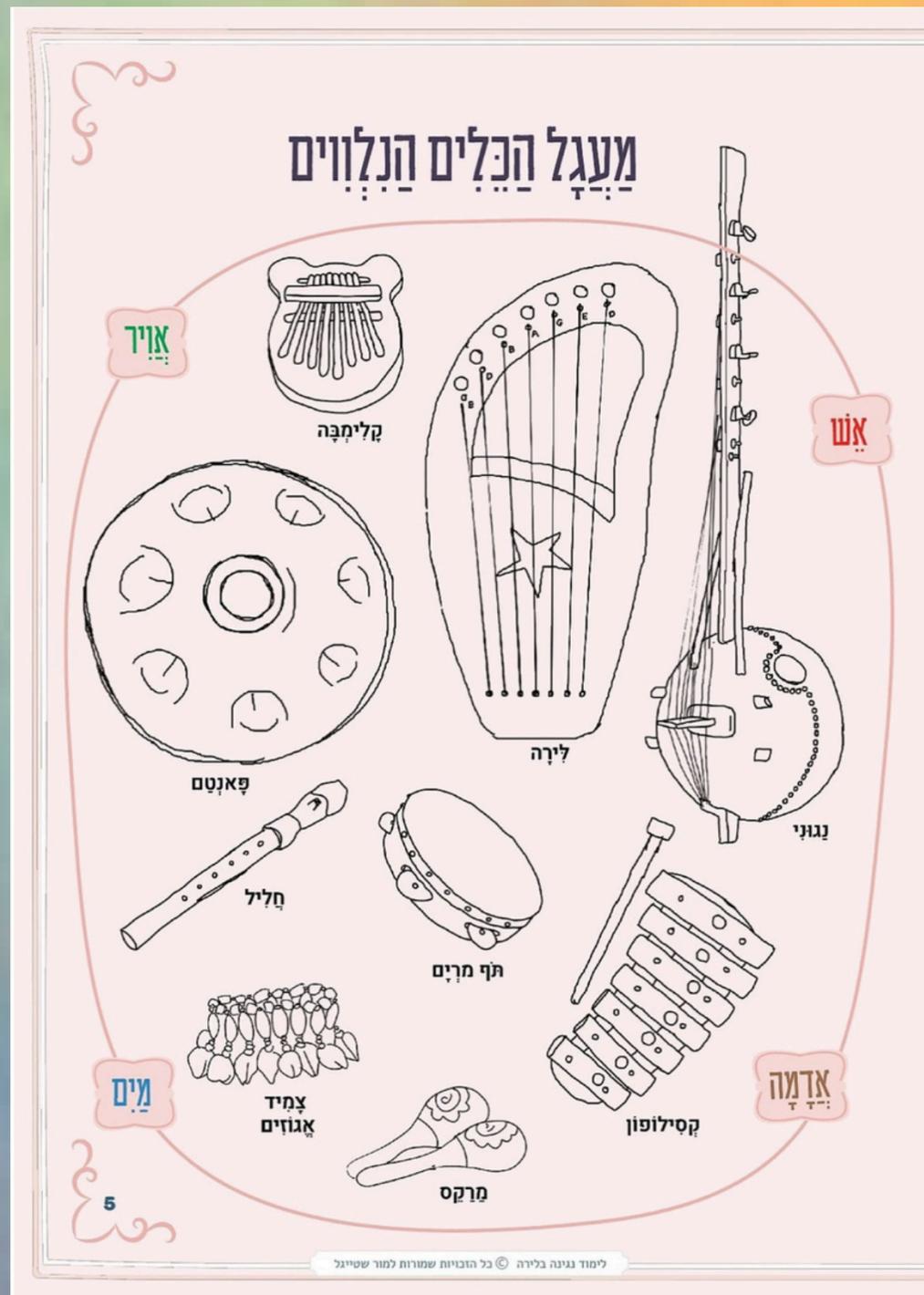
- ✓ שילוב קבוע של מוזיקה ושירה אורגנית בפעוטון ובגן.
- ✓ פותאם להנחיות "רפורפת הגיל הרך בפערכת החינוך".
- ✓ פשולב בליפודי הוראה וחינוך לגיל הרך בפכללות מובילות.

הצטרפו אלינו וקבלו כלים ליצירת מרחב מוסיקלי איכותי לילדכם.

לפרטים: 052-6768837

Panti.lyre.music@gmail.com





חוגי מוסיקה - טרום כלי
לכיתות א'-ג'



חוג מוסיקה פנטי - טרום כלי / כיתות אי-גי'

חוג מוסיקה בו ילמדו הילדים לשיר ולהתפתח ממצב של תודעה של שירה והאזנה למצב של שירה ,

האזנה וניגון במגוון כלים פנטטונים על פי עקרונות גישת חינוך ולדורף.

בדגש על לירה (נבל ילדים) וכלים נוספים כגון: קסילופון, חלילית, פאנטם, קלימבה, כלי הקשה.

פיתוח יכולות קואורדינציה ומוטוריקה עדינה.

לימוד נגינה באופן חווייתי של שילוב, צליל, צבע שיר ומשחק המאפשרת לתלמיד חוויה של הצלחה וסיפוק.

כל תלמיד ינגן בכלי אישי בליווי חוברת נגינה ואיור לתלמיד

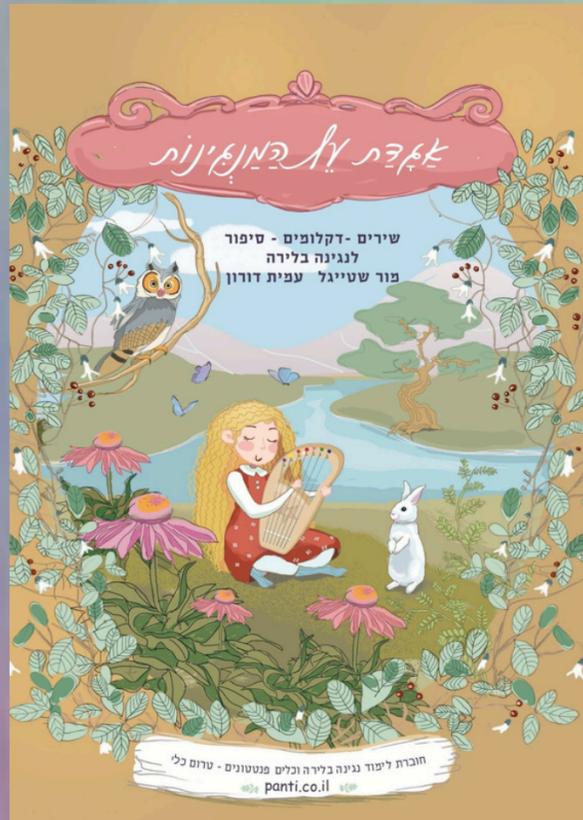
דקלומים+ שירים +סיפור מרפא + דפים לציור

משך החוג 45 דק

מס משתתפים 10-15 ילדים בקבוצה

כלי אישי לכל תלמיד +תיק+חוברת יצירה

ערוץ מוסיקלי תומך את התוכנית - להמשך נגינה בבית במטרה ליצור חיבור מוזיקלי עם ההורים ובני המשפחה



**בית הספר
לאה גולדברג בהנהלתי
הינו בית ספר יסודי- מפלכתי בשייטת חינוך ולדורף.**

מור מעבירה לילדי בה"ס בשכבות א'-ב' חוגי מוסיקה
הכוללים לימוד נגינה בלירה וכלים נוספים.
מתוך היכרותי, אני רוצה להפליץ על חוגי הנגינה של מור אשר נקלטו בהצלחה
בבית ספרנו על ידי התלמידים.

מהתרשמותי מפעילות החוג בשיטת פנטי (לימוד נגינה ע"פ צבעים)
מתאפשר לילדים לפתח בקלות כישורי נגינה שירה, הקשבה,
יצירתיות ויראת כבוד למוסיקה.
החוג מושקע ומלווה בכלי נגינה אישי וחוברת לימוד ייעודית
לכל תלמיד שמייצרים ערך מוסף משמעותי לתוכנית.

תרומתה של מור לחינוך המוסיקלי בבית הספר מורגשת ומוערכת מאוד.
אני מפליצה על מור בחום לכל תפקיד ואתגר ומאחלת לה הצלחה.

**בברכה
יפעת שטיינר - מנהלת
ביה"ס לאה גולדברג גבעתיים
2024**

בית הספר לאה גולדברג - בית ספר יסודי - מפלכתי בשייטת חינוך ולדורף.



בית הספר בראשית קרית אוננו -
בית ספר יסודי - מפלכתי בשיטת חינוך ולדורף.



בית ספר בראשית, ממלכתי ייחודי על אזורי
Bereshit Interregional State School

1.1.2024

מכתב המלצה - מור שטייגל - חוג נגינה פנטי

בית הספר בראשית בהנהלתי הינו בית ספר יסודי- ממלכתי בשיטת חינוך ולדורף.

בעשר השנים האחרונות מור עוסקת בהוראה מוסיקלית והעברת חוגים מוסיקליים, נגינה בלירה וכלים נוספים לילדי בה"ס ובעיקר לשכבות א'-ג'.

מתוך היכרותי, אני רוצה להמליץ על מור כמורה מוערכת ואהובה למוסיקה. שיטת הלימוד שפותחה ע"י מור ("שיטת פנטטי") העשירה והעמיקה את החוויה המוסיקלית של תלמידי בית הספר. התלמידים מעריכים ומצפים לשיעורים איתה. מהתרשמותי שיטת פנטי מאפשרת לילדים לפתח כישורי נגינה שירה והקשבה. תרומתה של מור לחינוך המוסיקלי בבית הספר מורגשת ומוערכת מאוד.

מור גם היתה חברה בצוות הקולגיום הפדגוגי ותרומתה לפגישות הקולגיום הייתה משמעותית, תומכת בחברי הצוות האחרים ולרווחת תלמידי בה"ס.

אני ממליצה על מור בחום לכל תפקיד ואתגר ומאחלת לה הצלחה.

בברכה
אפרת לוי
מנהלת בית הספר
בי"ס בראשית
קרית אוננו
מסד 476929

התפתחות באמצעות צלילי האוסיקה



תודה רבה

בזרחה

פנימי אוסיקה

אור שטייגל וצחית דורון

